

Bibliographie d'été : spécialité HLP Terminale

Nous vous recommandons de lire quelques œuvres de la bibliographie ci-dessous pendant l'été.

Pour la partie philosophie, essayez de lire au moins un livre. Les œuvres proposées pourront vous être utiles tant pour la spécialité que pour le tronc commun. N'hésitez pas à relire en plus le *Gorgias*, dont la maîtrise sera considérée comme acquise en HLP et qui est par ailleurs une référence majeure pour plusieurs notions du tronc commun.

Semestre 1 : La recherche de soi

Philosophie :

- Platon, *Phédon* (texte sur la nature de l'âme humaine ; très difficile par endroits).
- Descartes, *Discours de la méthode* (sur ce que signifie être un sujet de pensée et sur la façon dont il convient de former son esprit).
- Locke, *Identité et différence* (sur la question de l'identité personnelle : que signifie être une personne ? Texte un peu austère par endroits, mais très stimulant à d'autres).
- Rousseau, *Émile ou de l'éducation* (très long, mais relativement accessible : n'hésitez pas à en lire au moins une partie).
- Condorcet, *Cinq mémoires sur l'instruction publique* (grand texte républicain sur l'éducation du peuple, relativement accessible).
- Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?* (très court et accessible) ; *Réflexions sur l'éducation*.
- Bergson, *Essai sur les données immédiates de la conscience* (assez difficile).
- Freud, *Cinq leçons sur la psychanalyse* ; *Malaise dans la civilisation* (deux livres pour se familiariser avec la notion d'inconscient).
- Arendt, *La crise de la culture*, notamment le chapitre « La crise de l'éducation ».

Littérature :

- *L'Enfant*, Jules Vallès.
- *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Simone de Beauvoir.
- *René*, Chateaubriand.
- *Le Lys dans la vallée*, Honoré de Balzac.
- *Tess d'Urberville*, Thomas Hardy.
- *Les Hauts de Hurlevent*, Emily Brontë.
- *La Bête humaine*, Émile Zola.

Semestre 2 : L'humanité en question

Philosophie :

- Kant, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique* (sur la question des rapports entre histoire, droit et violence ; très court mais très dense).
- Nietzsche, *Généalogie de la morale*, deuxième dissertation (sur les rapports entre morale et violence).
- Weber, *Le savant et le politique*, deuxième conférence « La politique comme vocation » (texte sur l'Etat et les différentes formes de domination).
- Alain, *Système des beaux-arts* (une réflexion sur la création artistique).
- Breton, *Manifeste du surréalisme* (sur la création artistique et l'inconscient).
- Weil, *L'Iliade ou le poème de la force* (sur la violence).
- Arendt, *Le système totalitaire* (sur la violence des régimes totalitaires) ; *Condition de l'homme moderne* (sur l'humain et ses limites).
- Jonas, *Le principe responsabilité* (une réflexion philosophique sur les limites de la technique et sur l'écologie).

Littérature :

- *Le Feu*, Henri Barbusse.
- *La Mort est mon métier*, Robert Merle.
- *Rhinocéros*, Eugène Ionesco.
- *Frankenstein ou le Prométhée moderne*, Mary Shelley.
- *1984*, George Orwell.
- *Les Faux-Monnayeurs*, André Gide.
- *Les Choses*, Georges Perec.